

* L'exposition temporaire *

☞ *Sortie de réserve !*



En 2013, le MND « sort de sa réserve » pour mettre en lumière sa collection de tableaux. Elle est constituée à la fois d'œuvres exposées au sein du parcours permanent et de toiles qui n'ont pas l'occasion d'être présentées régulièrement au public. Trente deux œuvres sont installées, dont la moitié issue des réserves.

L'ambition de cette exposition est multiple. D'une part, valoriser les œuvres conservées en raison de leurs qualités esthétiques, et dont le thème douanier a été source d'inspiration. D'autre part, illustrer la mission de conservation du musée à travers sa politique d'acquisition et de restauration d'œuvres via des achats, des dons, des dépôts et des versements. Deux thématiques principales permettent de découvrir les œuvres authentiques et originales : le portrait et le paysage.

A côté des représentations de chemins côtiers d'Henry Moret, se laissant guider par son inspiration du paysage breton, on croise un sentier de douanier peint par Madeleine Doillon-Toulouse ou celui de Léonard Bordes d'inspiration impressionniste. Ces œuvres côtoient celles de Georges de Sonnevile, reconnu pour ses expositions bordelaises et parisiennes au début du 20^e siècle et ses vues du port, ou celles de Paul Mascart qui concilie son métier de douanier et sa passion pour la peinture. D'autres peintres s'intéressent aux douaniers et aux contrebandiers, à l'image de Régis Deygas, curieux des scènes quotidiennes de son époque. Autant d'œuvres dont la diversité des styles et de points de vue s'interpellent et se complètent. Une exposition à découvrir au fil des toiles.

Du mardi 30 avril au dimanche 29 septembre 2013 – L'entrée aux collections permanentes donne accès à l'exposition temporaire

Un livret-jeu gratuit pour le jeune public sera disponible à l'accueil du musée.

A partir de 7 ans.