

dossier
de presse

du 10/02
au 22/05



Autour du Douanier Rousseau

Exposition de Mathieu Siam et Thibaut Lambert



Musée national des douanes
1 Place de la Bourse, Bordeaux | musee-douanes.fr



Communiqué de presse

Le Musée national des douanes met à l'honneur deux « douaniers » artistes.

Mathieu Siam, douanier en poste à Poitiers, est également auteur-illustrateur. En 2022, il publie deux livres s'inspirant d'un peintre bien connu, **Henri Rousseau, dit le Douanier Rousseau**. Même si cet employé de l'octroi de Paris n'était en fait pas douanier, c'est sous ce surnom que le fonctionnaire municipal commença à 40 ans une carrière de peintre.

À travers « **En descendant le fleuve** », récit illustré inspiré de l'univers pictural du peintre, et le roman graphique « **Les frontières du Douanier Rousseau** », Mathieu Siam et l'auteur de BD Thibaut Lambert mettent en image cet artiste fantasque et hors cases.

L'exposition réunit des aquarelles, crayonnés et dessins originaux issus de ces deux ouvrages jeunesse. Elle s'organise autour de trois ambiances : l'atelier du peintre, les quais de Seine qu'il a longtemps arpentés en tant qu'agent d'octroi et enfin ses célèbres jungles, emblématiques de son univers.

Des **ateliers créatifs, une rencontre-dédicace et une conférence dessinée** viendront compléter cette exposition inédite. L'occasion pour les visiteurs de tous âges de se plonger dans le monde fabuleux du Douanier Rousseau tout en découvrant deux auteurs contemporains.

Informations pratiques

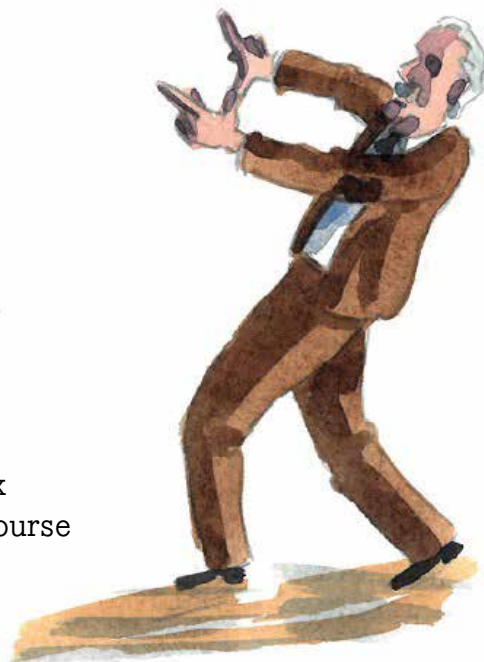
- > **Dates** : du 10 février au 22 mai 2022
- > **Horaires** : du mardi au dimanche, de 10h à 18h
- > **Tarifs exposition + collections permanentes**
Plein : 5 € – Réduit : 2,50 € – Gratuité sous conditions
- > **Visites guidées sur demande**

09 702 75 749 / mediation@musee-douanes.fr

Contact presse

09 702 75 659 / communication@musee-douanes.fr

Musée national des douanes
1 place de la Bourse, Bordeaux
Trams C et D : Arrêt Place de la Bourse



Les auteurs

Mathieu Siam

Contrôleur principal des douanes de profession, Mathieu Siam s'est également formé à la littérature de jeunesse à l'université du Maine. Il a publié trois ouvrages aux éditions **Comme une orange** en tant qu'auteur-illustrateur. En 2019, il est lauréat du prix **Voyage à Bologne** organisé par la charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

Son dessin d'observation aux traits épurés invite à la contemplation et propose de regarder le monde pour mieux voir en soi.



Thibaut Lambert

Influencé par son pays natal, la Belgique, Thibaut Lambert est comme ainsi dire né dans une bulle. Après un passage à l'atelier BD de l'institut-Saint Luc à Bruxelles, il quitte la Belgique et pose son sac à dos en Charente-Maritime.

Tout l'inspire, l'amour, les voyages, la maladie, les rencontres. Pour lui, la bande dessinée est avant tout un moyen d'exprimer des émotions, de parler de choses qui le touche et qu'il a envie de partager. En témoignent ses quatre albums aux éditions **Des ronds dans l'O**.

Les ouvrages

En descendant le fleuve

Auteur-illustrateur Mathieu Siam, février 2022, Léon art & stories

Assis à sa fenêtre, un petit garçon trop faible pour marcher s'ennuie. Il rêve de voyages lointains. Un jour, il se laisse emporter sur une barque et se perd.

L'ouvrage met en scène un enfant handicapé. Sa rencontre avec le Douanier Rousseau et ses magnifiques jungles lui fait comprendre que tout espoir n'est pas perdu : un chemin de vie positif s'ouvre pour lui.

www.leonartstories.com



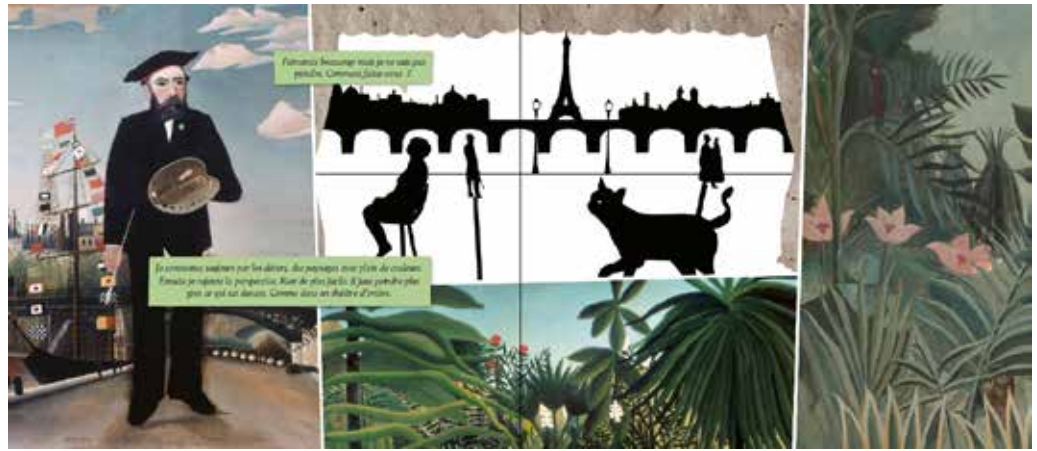
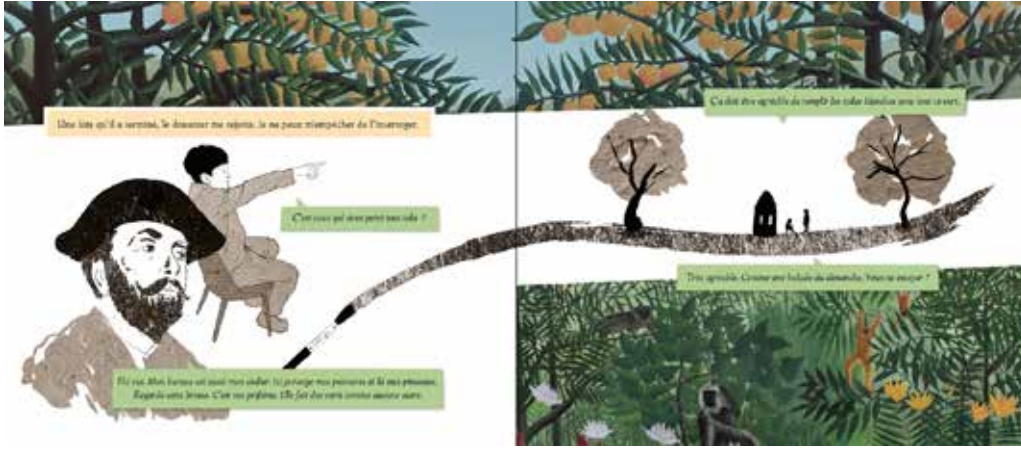
Les frontières du Douanier Rousseau

Texte Mathieu Siam, dessin Thibaut Lambert, mars 2022, Michel Lafon

Le 9 janvier 1909 s'ouvre le deuxième jour du procès du peintre Henri Rousseau. Vieil homme de 64 ans, il a reconnu la veille les accusations de faux et usage de faux. Le récit, mis en images par les aquarelles de Thibaut Lambert, retrace cette journée d'audience où, face à l'attitude candide du peintre et ses propos décalés, la cour devra répondre à la question suivante : « Rousseau, êtes vous un génie ou un benêt ? ».

Ce roman graphique repose sur des faits authentiques. À travers le récit de quatre témoins et les plaidoiries de deux avocats, le lecteur oscille dans sa perception du peintre, allant de l'idiot à l'artiste majeur.







Médiation culturelle

Ateliers créatifs « Comme dans les tableaux... », de 6 à 10 ans, 1 heure

Durant les vacances scolaires de février et avril, le service de médiation culturelle du musée proposera des ateliers en lien avec l'exposition. Après une courte visite guidée, les enfants réaliseront leur propre dessin à la manière du Douanier Rousseau, connu pour ses jungles luxuriantes, peuplées d'animaux colorés et de plantes imaginaires.



Mercredi 16 février, 11h

Mardi 19 avril, 11h

Jeudi 17 février, 11h

Mercredi 20 avril, 11h

Jeudi 17 février, 15h

Jeudi 21 avril, 11h

Vendredi 18 février, 11h

Vendredi 22 avril, 11h



tarif 5 € pour 1 enfant + 1 entrée adulte gratuite

sur inscription ☎ 09 702 75 749 / 75 766 ✉ mediation@musee-douanes.fr

Animation jeune public « Dans l'atelier du Douanier Rousseau »

à partir de 8 ans, 2 heures

Les deux auteurs de l'album « *Les frontières du Douanier Rousseau* » seront exceptionnellement présents au musée, pour animer un atelier visant à créer collectivement une scène inspirée du tableau « *Le rêve* » d'Henri Rousseau. Pour cela, les participants fabriqueront des feuilles avec des pochoirs, des fleurs en carton, et peindront des masques d'animaux avant de s'installer dans un décor inspiré des tableaux de Rousseau pour immortaliser la scène.



Vendredi 29 avril, de 14h à 16h



tarif 10 € pour 1 enfant + 1 entrée adulte gratuite

sur inscription ☎ 09 702 75 749 / 75 766 ✉ mediation@musee-douanes.fr



Rendez-vous

Jeudi 10 février, à partir de 17h

Lancement du livre « *En descendant le fleuve* » (Léon art & stories)
au Musée national des douanes en présence de l'auteur Mathieu Siam

Du 16 au 18 février,

Ateliers créatifs « Comme dans les tableaux... » (6-10 ans, 1h)

Mars 2002

Sortie du livre « *Les frontières du Douanier Rousseau* »,
Mathieu Siam et Thibaut Lambert, édition Michel Lafon

Du 19 au 22 avril,

Ateliers créatifs « Comme dans les tableaux... » (6-10 ans, 1h)

Vendredi 29 avril, 14h

Animation jeune public « Dans l'atelier du Douanier Rousseau »

Atelier collectif animé par les auteurs Mathieu Siam et Thibaut Lambert (à partir de 8 ans)

Samedi 21 mai, à partir de 18h

Conférence dessinée de Mathieu Siam et Thibaut Lambert (tout public)

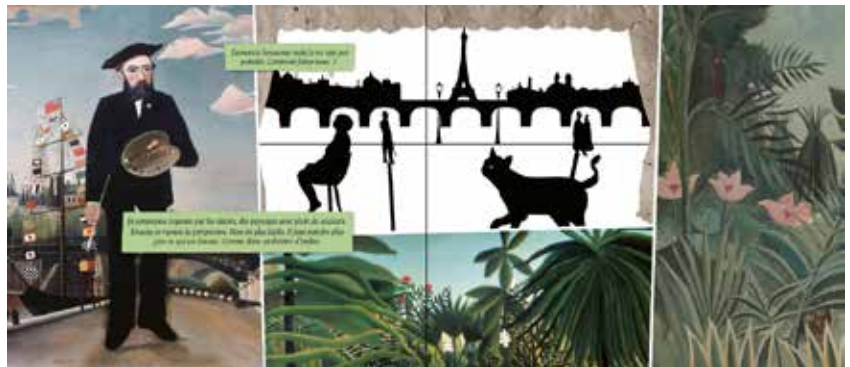
Pour la Nuit des musées, les deux auteurs fêteront l'anniversaire du Douanier Rousseau (né le 21 mai 1844) en répondant en image à trois questions : Quel homme était-il ? Comment comprendre ses œuvres ? Comment a-t'il évolué dans le milieu foisonnant de la peinture ? Des projections de toiles et de dessins réalisés en direct viendront appuyer les propos de cette conférence d'une cinquantaine de minutes.



Visuels disponibles pour la presse



1



2



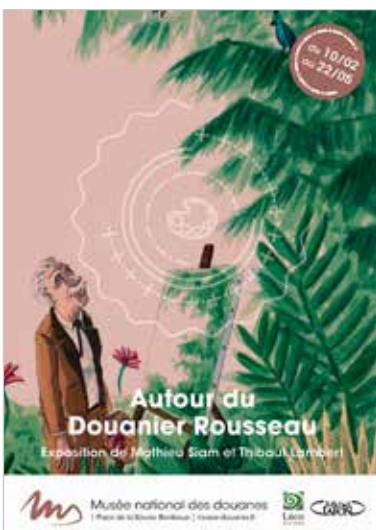
3



4



5



6



7



8

Crédits des visuels

1. **En descendant le fleuve** (couverture), Mathieu Siam, 2022, Léon art & stories
2. **En descendant le fleuve**, Mathieu Siam, 2022, Léon art & stories
3. **Les frontières du Douanier Rousseau** (couverture), Mathieu Siam, Thibaut Lambert, 2022, Michel Lafon
4. **Les frontières du Douanier Rousseau** (planche), Mathieu Siam, Thibaut Lambert, 2022, Michel Lafon
5. **Le Douanier Rousseau en uniforme**, Thibaut Lambert, 2022, Michel Lafon
6. Affiche de l'exposition « Autour du Douanier Rousseau », Thibaut Lambert - MND
7. Conférence dessinée de Mathieu Siam et Thibaut Lambert
8. Animation jeune public « Dans l'atelier du Douanier Rousseau »

Ouvrages disponibles à la boutique du musée

Ouvrages sur le Douanier Rousseau

- **Henri Rousseau**, Joséphine Bindé, 2020, Les carrés d'art, Place des Victoires
- **Amuse-toi avec le Douanier Rousseau**, Sandrine Andrews, 2018, Palette
- **Coloriages le Douanier Rousseau**, RMN-Grand Palais - Tate publishing
- **Le Douanier Rousseau par ses contemporains**, Raoul Coquereau, 2016, Ombres

Ouvrages de Mathieu Siam

- **Galet**, Mathieu Siam, 2016, Comme une orange
- **Un arc-en-ciel**, Mathieu Siam, 2018, Comme une orange
- **Empreintes**, Mathieu Siam, 2020, Comme une orange
- **En descendant le fleuve**, Mathieu Siam, 2022, Léon art & stories

Ouvrages de Thibaut Lambert

- **L'amour n'a pas d'âge**, Thibaut Lambert, 2019, Des ronds dans l'O
- **Si je reviens un jour...**, Stéphanie Trouillard, Thibaut Lambert, 2020, Des ronds dans l'O
- **Les frontières du Douanier Rousseau**, Mathieu Siam, Thibaut Lambert, 2022, Michel Lafon

Rousseau, le douanier qui n'en était pas un

Henri Rousseau est né à Laval en 1844. Il intègre l'octroi de Paris à l'âge de 26 ans. L'octroi est une taxe municipale, prélevée sur les marchandises entrant dans certaines villes. Rousseau est donc un agent municipal et non un douanier, contrairement à ce qu'indique son surnom. Son métier consiste à contrôler et taxer essentiellement de la nourriture et des alcools, mais aussi d'autres produits (combustibles, fourrages et matériaux) à leur entrée dans la capitale. Il exerce ses fonctions sur les quais de Seine. Le métier s'avère difficile avec parfois des services de 72 heures dans le froid. Parallèlement, il commence à peindre en autodidacte. Les quais l'inspirent et lui servent de décor. Sensible à ses œuvres, son chef lui accorde des facilités sur temps de service pour pratiquer son art.

Indissociables, la vie de l'homme et son œuvre ont pour point commun une naïveté à contre-courant des attentes du début du XX^e siècle. Poursuivi par les drames, la perte de deux femmes et de sept enfants, Rousseau se réfugie dans la peinture à 40 ans. Il surmonte sa douleur en peignant avec ses fantômes, il emplit ses toiles de portraits primitifs et de paysages oniriques qui ne ressemblent qu'à lui-même.

Considéré aujourd'hui comme un représentant majeur de l'art naïf, Rousseau a ouvert des portes picturales à des amis tels que Picasso, Matisse ou Delaunay et partagé sa poésie avec Jarry et Apollinaire. S'il est reconnu par les avant-gardistes, il reste cependant la risée de ses contemporains, public et critiques. La postérité leur donnera tort.



Ingénieux braconnage, agents d'octroi parisiens, Le Petit Journal, 1901, coll. MND.



Tigre attaquant un buffle, lithographie d'après Henri Rousseau, coll. MND.

Le MND en quelques mots

1984

Unique en France

25 000 visiteurs/an

Au cœur de Bordeaux



« Cabane des douaniers, effet d'après-midi »

**Une oeuvre de
Claude Monet**



**Plus de 600 objets et
œuvres d'art exposés**



**Label Tourisme
et Handicap**



Service à compétence
nationale de la DGDDI



Audioguides



Musée public sous
tutelle du MINEFI

Informations pratiques



accès

1 Place de la Bourse, Bordeaux
Tram C
Parking Place de la Bourse



Bordeaux



horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h



tarifs exposition + parcours permanent

Tarif plein : 5 €

Tarif réduit : 2,5 € (étudiants, enseignants, +65 ans...)

Gratuité : -18 ans, demandeurs d'emploi, carte ICOM, personnes en situation de handicap, presse, pour tous le premier dimanche du mois...

Visite guidée adulte : 50 € + 2,5 € par personne

Visite scolaire : 40 € par classe

Visite hors temps scolaire : 20 € par groupe



audioguides : 2 €



librairie – boutique

Aux horaires d'ouverture : livres historiques, romans, livres jeunesse, bd, papeterie, affiches...



contacts

service de communication : 09 702 75 659 /
communication@musee-douanes.fr

standard : 09 702 75 766 / contact@musee-douanes.fr

service de médiation culturelle : 09 702 75 749 /
mediation@musee-douanes.fr



www.musee-douanes.fr

DouanesMusée

Museenationaldesdouanes