

Le Musée en musique !

Samedi 19 et dimanche 20 juin 2010

Au programme :

Pour fêter la musique, et l'arrivée de l'été, le Musée national des douanes propose deux concerts pour découvrir le Musée en musique ! Après le jazz en 2009, place au classique et au baroque pour cette troisième édition.

Le Musée accueille cette année sous les voûtes en pierre de sa halle du 18^e siècle deux formations musicales : « **Ex Cathedra** » et le « **Quator spéléo** ». Rejoignez-nous pour une incursion musicale et découvrir l'acoustique étonnante de l'hôtel des Fermes du Roy. A cappella, ou acoustique : à vos oreilles...

Samedi 19 juin , 18h (1 heure)

« **Ex Cathedra** », musique renaissance et baroque

Dirigés par Christian Marion, chef de chœur de l'ensemble polyphonique, les douze interprètes feront résonner la halle d'un bout à l'autre d'œuvres de la Renaissance et du pré-baroque. Un voyage au 16^e siècle des compositeurs Lassus (franco-flamand), Victoria (espagnol), Palestrina (italien), Byrd (anglais). **Ex Cathedra** est né en 2008 du désir de prolonger une expérience de stage de musique sacrée a cappella afin d'en faire le socle d'une offre de concerts à venir. **Ex Cathedra** regroupe vingt-quatre chanteuses et chanteurs venant de diverses régions de l'Hexagone. L'ensemble se réunit à intervalles réguliers pour des sessions de travail qui fédèrent le travail individuel effectué en amont. L'approfondissement permanent du répertoire permet à l'ensemble d'être toujours prêt à répondre à des propositions de concert dans des églises.

Dimanche 20 juin , 16h (45 minutes)



« **Quator spéléo** », musique de chambre

Le **Quator spéléo** est porté par quatre étudiantes du Conservatoire Jacques Thibaud.

Pour cette représentation intimiste, le quatuor se produit dans un endroit insolite et propose de faire vibrer le musée au cœur du dimanche après-midi. Consacré à la musique de chambre, dans laquelle chaque partie d'une composition musicale est écrite pour un seul instrumentiste, il se compose d'un hautbois, d'un alto, d'un violon et d'un violoncelle.

Morceaux choisis : un quatuor « phantaisy » de l'anglais moderne Britten, un quatuor de Haydn (18^e siècle) et un trio de Schubert.

Concert proposé en partenariat avec le collectif « **Allez les filles !** » (www.allezlesfilles.com et www.myspace.com/allezlesfilles).

Entrées libres

Concerts gratuits. Nombre de places assises limité. Pas de réservation.

L'entrée au musée sera gratuite le samedi à partir de 18h et le dimanche à partir de 16h, et le parcours permanent restera accessible pendant les concerts.

Renseignements
www.musee-douanes.fr
contact@musee-douanes.fr
Tél : 05 56 48 82 82



Presse
Espace PRESSE sur www.musee-douanes.fr
communication@musee-douanes.fr
Tél : 05 56 48 82 85 Fax : 05 56 48 82 88