

# IMAGES DE LA DOUANE

## Trésors photographiques du Musée des douanes

Du 7 octobre 2008 au 4 janvier 2009  
Prolongation jusqu'au 29 mars 2009

### L'exposition

En regard de ses collections qui évoquent l'histoire du métier de douanier de l'époque moderne à nos jours, le Musée national des douanes propose des pistes de découverte et de réflexion originales. Loin d'être uniquement un musée d'administration, il se veut avant tout un musée d'histoire, où toutes les histoires évoquant ce métier si familier et pourtant si méconnu, sont bonnes à raconter. A travers ce prisme, rendu possible par la richesse et la variété des collections, le visiteur redécouvre sous un angle nouveau de nombreuses thématiques.

La photographie, désormais reconnue comme un moyen d'expression artistique, s'affranchit du carcan purement iconographique. Elle peut désormais se raconter elle-même et décrire sa propre histoire. L'exposition présentée au Musée national des douanes envisage ces deux aspects, histoire de la photographie et histoire de la douane en présentant une série de clichés répartis en trois sections principales : « Histoire de la douane », « Images de la douane », « Visages de la douane ». Enfin, un dernier cliché « Entre Images et Visages », vient conclure le parcours de façon insolite et drolatique.

### Le fonds *Histoire de la douane*

C'est le plus important de la photothèque du Musée national des douanes : il comprend 15.500 photographies qui retracent la vie de la douane de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours. Réalisées par des professionnels mais aussi par des amateurs, douaniers ou non, ces clichés illustrent les activités de cette administration : on y découvre les douaniers au travail à toutes les époques, dans des situations les plus banales aux plus étonnantes. L'œil des photographes traduit et interprète les scènes, réalisant parfois de véritables œuvres d'art. Le cycle automnal d'expositions photographiques du Musée national des douanes, inauguré en 2007 avec *Images portuaires*, concerne en 2008 une sélection de 27 clichés extraits de ce fonds exceptionnel, jamais présenté au public auparavant.

### La photothèque du Musée national des douanes

Le Musée national des douanes abrite un Centre de Documentation Historique composé d'un service d'archives, d'une bibliothèque spécialisée et d'une médiathèque. Cette dernière comprend une photothèque : il s'agit d'un fonds institutionnel, les clichés ayant été essentiellement réalisés par la Direction Générale des Douanes et Droits Indirects. Plus de 20.000 photographies argentiques sont ainsi réparties en un fonds « Histoire de la douane » et « Bâtiment douaniers ». Ce dernier est composé de 6.000 photographies majoritairement en noir et blanc couvrant la période de 1932 à 1998, représentant tous les types de bâtiments douaniers et de sites d'exercices des opérations douanières en France : postes frontaliers, directions régionales, casernes, gares, ports, aéroports,.... Le CDH est régulièrement sollicité par des écrivains et chercheurs dans un but documentaire mais également iconographique.

Ouvert du mardi au dimanche 10h-18h

Entrée des visiteurs par le 1, Place de la Bourse à Bordeaux

Gratuit les premiers dimanches de chaque mois et pour les moins de 18 ans

Tarif plein 3 euros



1 Quai de la douane 33064 Bordeaux cedex  
(T) 05 56 48 82 82 / (F) 05 56 48 82 88  
[contact@musee-douanes.fr](mailto:contact@musee-douanes.fr)  
[www.musee-douanes.fr](http://www.musee-douanes.fr)

### Contacts presse

05 56 48 82 85  
[communication@musee-douanes.fr](mailto:communication@musee-douanes.fr)