



*Le 7 juin 1494 l'Espagne et le Portugal se "découpaient" un nouveau monde à peine deviné selon une ligne imaginaire située 370 lieues à l'ouest.*

*A l'est de cette ligne, les terres seraient espagnoles, à l'ouest elles seraient portugaises.*

*Cette ligne arbitraire, absurde, symbole - très "moderne" hélas - de l'arrogance d'un monde vis à vis de cultures qui lui sont étrangères, a laissé des traces : le Brésil serait un pays lusophone, entouré de pays hispanophones.*

A partir de reprises essentiellement, **Otras Linhas** ( ou **Otras Líneas** ? ) effectue un voyage musical personnel, intime, à travers l'Amérique Latine.

Une formation restreinte volontairement (basse, guitare, percussions et chant) nous a forcé à repenser harmonies et rythmes : un nécessaire brassage d'influences - brésilienne, cubaine, vénézuélienne, péruvienne, chilienne ... - pour tenter de nous affranchir des limites habituelles des genres, en quête d'*Autres Lignes* ... et de notre identité.

L'omniprésence des racines africaines nous a beaucoup aidé : souvent sur cette route les rythmes du Nordeste ont croisé ceux de Buenos Aires, de Santiago, de Caracas ou de La Havane, jusqu'à ce que, parfois même, les langues se mêlent ...