

25 années d'acquisitions

ans

25

ans

25

ans

25

ans

25

ans

25

ans

25

ans

L'essor d'un musée

La richesse de l'histoire des douanes françaises a longtemps alimenté l'idée d'un musée consacré spécifiquement à cette administration. Dès les années 1950, des projets sont envisagés sans réellement aboutir. La proclamation de l'année 1980 « Année du Patrimoine » mobilise les administrations gardiennes de bâtiments anciens, qui ont pour mission de mettre en valeur leurs édifices. C'est dans ce cadre qu'une étude est menée à Bordeaux afin de réhabiliter la halle de dédouanement de l'ancien Hôtel des Fermes.

Somptueux bâtiment du 18^e siècle, classé Monument Historique en 1961, sa construction est le point de départ du chantier de la Place royale, actuelle Place de la Bourse et fleuron du patrimoine bordelais. Il appartient en outre à l'histoire douanière puisqu'il fut bâti pour héberger les services de la Ferme Générale sous l'Ancien Régime, puis de la Douane après la Révolution.

En 1980, la Direction Générale des Douanes et Droits Indirects décide donc de créer un musée dans la halle qui est alors entièrement rénovée. Au terme de quatre années de préparation, le « Musée des douanes » ouvre officiellement ses portes au public le 22 juin 1984.

Son projet scientifique repose sur deux fondements : le musée doit être représentatif du présent et du passé de la douane, mettre en perspective son évolution, et rassembler des collections pour l'illustrer ; il doit également être à la fois ancré dans la tradition douanière et dans un lieu ouvert afin de respecter la cohérence historique et économique de cette administration.

25 années d'acquisitions

ans

25

ans

25

ans

25

ans

25

ans

25

ans

25

ans

La politique d'acquisition développée s'appuie sur des critères tenant compte de la vocation historique du musée, les objets devant concourir à la description et à la compréhension de l'histoire des douanes et de ses agents, au travail de mémoire nécessaire vis-à-vis d'une administration ayant connu un processus important de modernisation ces dernières décennies. Ils illustrent, enfin, l'image et de la vision que les artistes peuvent en avoir.

Un premier regroupement d'objets et de documents effectué dans les années 1950 a servi de base à la collection. Puis de 1980 à 1984, en prévision de l'ouverture du musée, plus de 2.000 objets sont réunis. Depuis lors, les acquisitions se poursuivent grâce à des versements administratifs, des achats ou des dons.

En 1980, la grande balance à fléau provenant de l'Hôtel des fermes bordelais est versée à l'inventaire des collections. En 1992, un tableau d'Henry Moret *Bord de mer à Larmor-plage* est acquis. En 1998, le don Leducq permet la création d'un fonds spécifique constitué de 763 objets (uniformes, cartes postales, archives). Par ailleurs, des campagnes de sauvetage de matériel douanier réalisées lors de fermetures de services ou de réorganisations administratives sont venues compléter cette collection : la Direction Nationale de la Garantie et des Services Industriels en 2001, les laboratoires des douanes de Lyon (2004) et Bordeaux (2006) ont ainsi effectué des versements importants.

25 années d'acquisitions

ans

25

ans

25

ans

25

ans

25

ans

25

ans

25

ans

Il faut également signaler les dépôts d'œuvres exceptionnelles telles que le tableau de Claude Monet *La cabane des douaniers, effet d'après-midi*, du Musée d'Orsay ou encore le *Saint-Matthieu*, inscrit à l'inventaire du Louvre. La collection actuelle est constituée de plus de 13.000 objets.

Renforcé par un Centre de Documentation Historique en 1985 puis d'un service de médiation culturelle en 2000, le musée a évolué à l'instar du monde de la culture. Renommé « Musée national des douanes » en 1996, il s'est ouvert sur des thématiques plus variées, avec des propositions de découverte adaptées à différents publics. Il suit ainsi l'évolution globale des musées en France dont la vocation à rendre leurs collections accessibles au public le plus large a été affirmée par la « Loi Musées » de 2002, et ce afin d'assurer l'égal accès de tous à la culture.

Après cette phase initiale de création du projet et de constitution des collections, le Musée national des douanes prend le temps de se tourner vers ses premières années d'existence et envisage sa propre évolution. Cette exposition 25 années d'acquisitions permet de découvrir 25 objets illustrant 25 ans de la vie du musée. Elle se propose de mettre en évidence sa politique d'acquisitions menée au rythme de versements fondamentaux, de dépôts exceptionnels et de dons essentiels. Ainsi le Musée national des douanes se met-il lui-même en scène en célébrant son anniversaire à travers ses collections, témoins symboliques de ces années d'enrichissement du musée, de l'histoire de l'administration des douanes et – on l'espère – de ses heureux visiteurs.