



## Prestations

### Archives et recherche généalogique

Le musée regroupe une collection de registres du personnel. Grâce au dépouillement de ces sommiers, le CDH répond aux demandes de recherches généalogiques.

#### Contactez-nous :

[genealogie@musee-douanes.fr](mailto:genealogie@musee-douanes.fr)  
ou par formulaire sur notre site  
[www.musee-douanes.fr](http://www.musee-douanes.fr)

### Documentation et illustrations

Des dossiers documentaires, des bibliographies et des visuels peuvent être fournis à la demande.

#### Contactez-nous :

[documentation@musee-douanes.fr](mailto:documentation@musee-douanes.fr)  
ou par formulaire sur notre site  
[www.musee-douanes.fr](http://www.musee-douanes.fr)



## Informations pratiques

Accueil des lecteurs dans la limite des places disponibles (2 personnes) au 1, quai de la Douane à Bordeaux.

Sur rendez-vous du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

- Communication des documents sur place uniquement. Les lecteurs sont autorisés à photographier les documents pour une utilisation personnelle.
- L'usage du flash est interdit.
- Toute demande de recherche doit être formulée par écrit (courriel ou courrier).



## Tarifs des prestations

- Recherche simple avec bibliographie : gratuit
- Recherche avancée avec dossier documentaire : 15 €
- Recherches généalogiques : photographie numérique sur CD-Rom : 10 € / photographie numérique par internet : 5 €
- Fourniture de visuels : droits de reproduction : 5 € / si envoi sur CD-Rom : 10 €
- Droits d'exploitation : sur devis

## Musée national des douanes

Centre de documentation historique  
1, Quai de la Douane – CS 31 472  
33 064 Bordeaux cedex



## Sandrine Faure

Chargée de ressources  
documentaires  
Tél. 09 702 75 671  
[documentation@musee-douanes.fr](mailto:documentation@musee-douanes.fr)

graphisme © Julien Roques / Freak Fabric 2019



# Centre de documentation historique

Musée national  
des douanes





## Collection de documents d'archives

Le musée n'a pas vocation à conserver l'ensemble des archives de l'administration des douanes. Il est amené ponctuellement à recueillir des documents rares et exceptionnels, généralement des pièces isolées, dans un but d'illustration de la vie de l'administration, présentant un intérêt muséographique. La collection porte essentiellement sur la période contemporaine et se compose de documents concernant le personnel des douanes, l'organisation et la législation de son administration.



## Fonds Bibliothèque

Le fonds est constitué de 5 000 documents (ouvrages, textes

imprimés anciens, journaux, placards) datant essentiellement de la Révolution Française à nos jours. Environ 300 d'entre eux datent de l'Ancien Régime. On y trouve également de nombreux articles, dossiers documentaires et périodiques.

### | Fonds ancien

Tarifs et codes des douanes, manuels douaniers, annuaires des douanes (dates extrêmes : 1864-1999), ouvrages sur l'histoire douanière y compris celle de l'Ancien Régime. Quelques collections remarquables : *Lois et règlements des douanes françaises* (1789 – 1952), *Lois et règlements des contributions indirectes* (An 6 -1946), *Statistiques du commerce extérieur de la France* (dates extrêmes : 1820 – 1964), *Commission permanente des valeurs en douane* (dates extrêmes : 1892-1937).



## Fonds Médiathèque

La photothèque est composée de plus de 26 000 clichés argentiques essentiellement réalisés par les services douaniers, complétés d'achats et de dons.

### | Fonds « bâtiments douaniers »

6 400 photographies (1932-1998) classées par département représentent tous les types d'immeubles douaniers et de sites d'exercices des opérations douanières.

### | Fonds « Histoire de la douane »

• 20 200 photographies classées par thématiques retracent la vie de la douane française de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours et illustrent ses différentes activités.

• Une collection de photographies numériques et 330 vidéos complètent les fonds. Une centaine de bobines de films 16mm réalisées par la section cinéma de la Direction Générale des Douanes et Droits Indirects de 1947 à 1988 est conservée à la Cinémathèque de Toulouse.

### | Fonds contemporain et publications en série

Quinze titres de périodiques couvrant les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles dont quelques-uns dépouillés et numérisés sont conservés. Parmi eux *Les Annales des douanes* (1903-1945), *Le Journal de la formation professionnelle / La Vie de la douane* (1950-1989), *Les Cahiers d'histoire des douanes françaises* depuis 1984. Un fonds contemporain est composé de publications universitaires, associatives et de catalogues de musée. La bibliothèque est également abonnée à quelques revues spécialisées dans la muséologie et les arts.



Le Centre de Documentation Historique (CDH) a été créé dès l'ouverture du musée en 1984

pour mettre en valeur la richesse de l'histoire des douanes françaises. Il possède un fonds documentaire hétérogène et met à disposition des chercheurs, historiens, étudiants universitaires et généalogistes de nombreux ouvrages et documents propres à faciliter toute recherche sur l'histoire de l'administration des douanes, l'évolution du droit douanier mais aussi le patrimoine immobilier de la douane. Le CDH répond à une forte demande de témoignages historiques et d'illustrations, en puisant dans ses sources imprimées et iconographiques en lien avec le service des collections du musée. La variété, la richesse et la rareté de ses fonds en font un lieu unique.