







Fermeture du musée pour travaux

4 décembre 2023 | Le MND ferme ses portes pour des travaux de rénovation du parcours scénographique, jusqu'à l'automne 2024.

L'occasion pour toute l'équipe de se mobiliser autour de ce projet d'envergure, qui nécessite depuis deux ans l'investissement de chacun.

Après le lancement du marché public en août 2022, c'est l'équipe de la scénographe-architecte bordelaise Isabelle Fourcade qui a été retenue. Le projet donnera une nouvelle dimension au musée, plus ludique et didactique. Le public pourra y appréhender l'histoire de la douane par le biais d'une scénographie moderne et dynamique en interaction avec l'architecture du lieu.

Différents dispositifs originaux sont imaginés au service du propos muséal, pour offrir une meilleure lisibilité du discours. Pour l'occasion, de nombreux objets, uniformes et documents sortiront des réserves pour renouveler le contenu même du parcours.

Un espace d'exposition temporaire permettra de développer une nouvelle programmation culturelle et de valoriser les collections sous des éclairages variés. La modularité des espaces est également un enjeu de la rénovation : un tiers de la halle pourra être libérée pour accueillir différents événements.

Nous vous donnons donc rendez-vous à l'automne 2024 pour découvrir ce tout nouveau musée.



Présentation d'Isabelle Fourcade

Isabelle Fourcade est architecte DPLG spécialisée dans la scénographie et la muséographie.

De 1995 à 1999 elle participe, pendant ses études à l'ENSAP de Bordeaux, à plusieurs projets en tant que scénographe dans le spectacle vivant.

A partir de 2002, elle oriente sa pratique vers la muséographie et la scénographie d'expositions et de musées. Elle conçoit ainsi plusieurs projets pour le Musée d'Aquitaine à Bordeaux, le Centre national Jean Moulin le CNRS, le Sénat et l'Institut François Mitterrand.

Si elle exerce essentiellement dans le champ de la commande publique et institutionnelle, elle signe aussi de 2012 à 2015 la muséographie pour le Chai des Collections au Château Siran à Margaux.

Depuis 2016, elle s'associe à des équipes d'architectes pour des réalisations de musées, avec deux projets lauréats en 2016. En 2022, elle a conçu la scénographie de l'exposition "Rosa Bonheur" au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux.

Tant pour des expositions temporaires que des aménagements de musées, les scénographies qu'elle conçoit s'attachent toujours à instaurer un dialogue sensible entre le lieu en présence et le propos à révéler. Elle inscrit sa pratique dans une écriture sobre au service d'univers singuliers, en conjuguant avec rigueur la maîtrise des outils muséographiques et les éléments plastiques qu'elle aime convoquer dans chaque projet.



Le MND en quelques mots

1984

Unique en France 25 000 visiteurs/an

Au cœur de Bordeaux







« Cabane des douaniers, effet d'après-midi »

Une œuvre de Claude Monet



Plus de 600 objets et œuvres d'art exposés



Label Tourisme et Handicap



Service à compétence nationale de la DGDDI



Audioguides



Musée public sous tutelle du MINEFI

Informations pratiques

OCCÈS
1 Place de la Bourse,
Bordeaux Tram C
Parking Place de la Bourse





tarifs exposition + parcours permanent
Tarif plein : 5 €

Tarif réduit : 2,5 € (étudiants, enseignants, +65 ans...)
Gratuité : -18 ans, demandeurs d'emplois, carte ICOM,
personnes en situation de handicap, presse,
pour tous le premier dimanche du mois...

Visite guidée adulte : 50 € + 2,5 € par personne Visite scolaire : 40 € par classe Visite hors temps scolaire : 20 € par groupe

% a€dioguides :

librairie - boutique

Aux horaires d'ouverture : livres historiques, romans, livres jeunesse, bd, papeterie, affiches...

\mathfrak{N} contacts

service de communication : 09 702 75 659 / communication@musee-douanes.fr

standard: 09 702 75 766 / contact@musee-douanes.fr

service de médiation culturelle : 09 702 75 749 / mediation@musee-douanes.fr





www.musee-douanes.fr

yDouanesMusee

f Museenationaldesdouanes