Dossier de presse I Exposition temporaire

La douane
aux frontières du large

02.04.26 → 22.11.26

Musée national
des douanes

sommaire

Communiqué de presse	3
Présentation de l'exposition	4 - 6
Field recording et création sonore	7 - 9
Temps-forts	10
Partenaires	11-12

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Douane
aux frontières du large
02.04.26 → 22.11.26

D'avril à novembre 2026, le Musée national des douanes présente une exposition temporaire dédiée aux missions de la Direction Nationale Garde-Côtes des Douanes (DNGCD), explorant le rôle essentiel de cette institution dans la surveillance maritime et la protection du territoire.

À travers objets historiques, uniformes, maquettes de bateaux, sons et témoignages, l'exposition retrace l'évolution des missions de la douane maritime, depuis le XVIIIe siècle jusqu'à nos jours. Elle met en lumière les défis contemporains liés au commerce maritime, à la sécurité, au sauvetage en mer et à la protection de l'environnement.

Cette rétrospective vise à valoriser le patrimoine maritime douanier et à faire découvrir un pan méconnu des missions de la douane française.

Le projet est réalisé en collaboration avec la DNGCD, ainsi qu'en partenariat avec le Grand Port Maritime de Bordeaux, Le Pavillon - Bordeaux Port Center et la Société Nationale de Sauvetage en Mer.

L'exposition bénéficie du soutien de Bordeaux Informatique Portuaire.

Présentation

Il est des institutions dont l'histoire dialogue avec celle du littoral. La douane en fait partie. Depuis plus de trois siècles, ses agents scrutent l'horizon, veillent sur les frontières en mer et s'adaptent aux nouveaux enjeux des échanges maritimes mondiaux. Cette exposition retrace cette histoire opérationnelle et humaine, faite de continuité et d'innovations.

La présence de la douane en mer remonte à l'arrêt de 1719 autorisant l'armement de patasches par la Ferme générale, ancêtre de la douane. Au fil du temps, l'administration, créée en 1791, va développer ses moyens pour étendre sa zone de surveillance et diversifier ses missions.

Aujourd'hui, la garde-côtes des douanes contribue activement aux missions relevant de l'action de l'État en mer, au sein de la « fonction garde-côtes ».

Première administration civile à la mer, la douane déploie ses moyens maritimes et aériens sur le deuxième domaine maritime le plus étendu au monde. Des premières divisions garde-côtes à la création en 2019 de la Direction Nationale Garde-Côtes des Douanes, découvrez ici les étapes qui ont marqué la transformation d'un service littoral en une force maritime moderne.

Équipage du patrouilleur DF2 Maurice Petsche : l'équipe machine. © MND

Se projeter vers le large

Maquette du patrouilleur DF3 Directeur Général Pallain.
Photo : Alban Gilbert.

La première partie de l'exposition conduit le visiteur le long des sentiers côtiers pour le mener vers le grand large.
Elle illustre les moyens nécessaires à la surveillance des frontières maritimes dont s'équipe la douane progressivement.

Ainsi, des tableaux et des cartes postales illustrent les patrouilles d'autrefois, menées sur les sentiers des douaniers. Elles sont renforcées par la flottille qui se déploie sur un rayon maritime qui s'étend jusqu'à quatre lieues des côtes à partir de 1817.

Au XXe siècle, une modernisation s'impose : les voiliers sont remplacés par les premières vedettes à moteur dans les années 1930 ; des moyens aériens viennent compléter à partir de 1960 les moyens navals.
De nouveaux métiers apparaissent : des pilotes d'hélicoptère et des plongeurs sous-marins étoffent les rangs des douaniers garde-côtes.

L'évolution des uniformes dévoile quant à elle celle du quotidien des métiers et des agents qui incarnent cette présence en mer.

Agir pour protéger

Outils utilisés pour sauver des vies en mer.
Photo : Alban Gilbert.

L'exposition plonge ensuite au cœur des missions de la douane garde-côtes, service essentiel de l'action de l'État en mer.

Défendre les intérêts nationaux, d'abord, en contrôlant les navires, leurs cargaisons et passagers, et en assurant des missions de police de la navigation tout comme des missions fiscales.

Lutter contre les trafics illicites, évidemment, une action majeure illustrée par des saisies marquantes de drogue, tabac ou armes.

Sauver des vies, ensuite : un rôle méconnu de la douane, depuis la convention passée en 1866 avec la Société Centrale de Sauvetage des Naufragés, aujourd'hui remplacée par la Société Nationale de Sauvetage en Mer.

Enfin, protéger l'environnement et le patrimoine maritime par la surveillance des pêches, la lutte contre les pollutions, la préservation des aires marines protégées ou encore la lutte contre le pillage de vestiges archéologiques immergés.

INFORMATIONS PRATIQUES

Equipe du musée
Conservatrice - Aurélie Guichemerre
Chargée des ressources documentaires - Sandrine Faure
Chargée des collections - Céline Garcia
Chargée de médiation culturelle - Elvire Dufour
Chargé de mécénat, communication et événementiel - Vincent Lajus

Ouverture
du mardi au dimanche
de 10h à 18h

Tarifs
Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 3 €
Gratuité : -18 ans, demandeurs d'emplois, personnes en situation de handicap, carte ICOM, presse, Carte Jeune Bordeaux Métropole

Boutique
Découvrez notre sélection de produits dérivés à la boutique du musée et sur son site internet.

La SNSM s'invite à la boutique du MND
Pendant la durée de l'exposition, retrouvez une sélection de produits aux couleurs de l'association.

Accueil
contact@musee-douanes.fr
09 702 75 766

Médiation culturelle
mediation@musee-douanes.fr
09 702 75 749

Centre de documentation
documentation@musee-douanes.fr
09 702 75 671

Communication
communication@musee-douanes.fr
09 702 75 659

Suivre les actualités du musée
musee-douanes.fr

Le musée remercie les partenaires de l'exposition

L'exposition bénéficie du soutien de Bordeaux Informatique Portuaire

Field recording et création sonore

Le Musée national des douanes et la DNGCD portent dans le cadre de l'exposition un projet inédit, mêlant field recording et illustration sonore.

Captés à bord de la vedette garde-côtes DF32 Seudre par les artistes Rupilly et Franco Mordehai, des bruits maritimes et portuaires, des voix et sons issus du quotidien des douaniers se mêlent à la musique électronique pour composer la bande son originale de l'exposition.

L'ambition est de proposer une expérience immersive pour rendre audible l'invisible. Le visiteur, plongé dans l'écoute, pourra ressentir les aspects cachés d'un métier : navigation, contrôles mais aussi humanité, mobilité. Une invitation au voyage...
Il s'agit de transformer l'enregistrement du réel en une narration sensorielle, révélant avec poésie cet univers méconnu.

Franco Mordehai et Rupilly embarquent sur la vedette DF 32 au Port de La Rochelle, 2026. © MND

Les artistes

Franco Mordehai

Paris

Franco Mordehai explore la musique électronique sous de multiples prismes. Passionné par la mer devant laquelle il a grandi, Franco Mordehai a passé son enfance à enregistrer des sons, naviguer et explorer les paysages sonores du littoral breton.
Imprégné du milieu lorientais, où cohabitent le musée Tabarly et le bateau de recherche Tara, il a développé une sensibilité particulière aux environnements marins et à leur musicalité cachée.
En 2019, il présente son premier live électro lors du festival Astropolis.
En 2021, il signe la création sonore de la pièce de théâtre “Trans Human Art” au Théâtre du Temps.
En 2023, il participe à la création et au développement du festival L’Ode Mère.
L’année 2025 marque une étape importante avec la composition de la bande originale du film “L’homme qui a tué René Bousquet” du réalisateur Éric Prunier, diffusé sur France 3 et Paris Première. La même année, il dévoile son premier EP, “Websters Land”, et signe l’illustration sonore de l’exposition du festival “Airt de Famille” à Lyon, aux côtés des artistes Rupilly & Machwap.

Les artistes

RUPILLY
PARIS

Rupilly, de son vrai nom Erwan Hodent, compositeur et créateur d'expériences immersives, envisage le son comme une matière brute et malléable.
Dans ses créations, la frontière entre la musique et le bruit s'efface pour laisser place à une écoute organique du monde qui nous entoure.
Fasciné par la rythmique des machines et le chant des éléments naturels, il capture le réel pour le recomposer, cherchant à extraire la poésie accidentelle des environnements naturels et urbains.
Sa pratique se nourrit de contrastes, mêlant la précision numérique à l'imperfection vivante de l'enregistrement in situ.
Convaincu que l'ouïe est le sens de l'intime et de la mémoire, il développe des pièces sonores et des installations qui sollicitent l'imaginaire du spectateur.
Chaque lieu possède une signature unique, une musicalité enfouie qu'il s'attache à révéler par une écoute minutieuse.
Ses œuvres tissent des liens entre la petite histoire, celle des voix et des témoignages, et la grande Histoire des lieux qu'il investit.
Il s'agit pour lui de rendre audible l'invisible, en créant des dispositifs où le spectateur devient acteur de sa propre écoute.

TEMPS-FORTS

→ **Jeudi 2 avril 2026 : Lancement de l'exposition**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

- 18h - 21h30 : Visite libre de l'exposition
- 19h - 20h : Présentation de l'exposition par l'équipe du musée

→ **Samedi 4 avril 2026 : Journée découverte de l'exposition**

- Visites guidées flash (30 minutes)
  à 11h, 13h, 14h, 15h, 16h et 17h
- Atelier badge et avion en papier
  de 10h à 12h et de 14h30 à 17h
- Atelier bracelet nœud marin (+ 8 ans)
  à 11h et 16h - 10 € (Sur réservation)

→ **Samedi 6 juin 2026 : Le conteneur maritime**

Entrée libre

- 10h - 17h30 : Dispositif immersif hors-les-murs en partenariat avec Le Pavillon - Bordeaux Port Center à proximité de la Maison écocitoyenne de Bordeaux

→ **Dimanche 7 juin 2026 : Journée mondiale des océans**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

- 10h -18h : Visite libre de l'exposition
- 10h - 18h : Visite libre de la vedette garde-côtes des douanes DF 32 « SEUDRE »
- 15h - 16h30 : Table ronde « Océans en équilibre : surveillance, commerce responsable et environnement »

→ **Samedi 27 juin 2026 : Journées nationales du sauvetage en mer**

- 10h - 16h : Rencontre et sensibilisation avec la SNSM
- Visites guidées flash (30 minutes)
  à 13h, 14h, 15h
- 16h - 17h : Conférence « Sauver en mer, de la surveillance au sauvetage »
- Atelier bracelet nœud marin (+ 8 ans)
  à 11h et 17h - 10 € (Sur réservation)

→ **Mercredi 21 octobre 2026 : Spectacle jeune public**

- 15h - 15h45 : Spectacle « Rêves de mer » (3 à 12 ans) par l'association ASPHYXIE
  Tarif : 7 € (entrée au musée incluse)

Partenaires

Partenaires institutionnels

Le musée remercie la Direction Nationale Garde-Côte des Douanes.

La Direction Nationale Garde-Côtes des Douanes est un partenaire naturel pour cette exposition temporaire puisqu'elle l'a accompagnée.
Cette direction douanière est fortement impliquée dans la réalisation du projet. La production sonore des artistes Rupilly et Mordehai en est l'illustration, ainsi que son implication dans les rendez-vous proposés autour de l'exposition temporaire. La DNGCD a également facilité l'exposition d'objets en provenance de directions du Havre, La Rochelle et Nantes.

Le musée remercie également la Direction Interrégionale des douanes de Bretagne - Pays de la Loire ainsi que l'Ecole Nationale des douanes de La Rochelle.

Partenaire entreprise

L'exposition bénéficie du soutien de Bordeaux Informatique Portuaire.

BIP Bordeaux Informatique Portuaire

Partenaires médias

le Bonbon

CLUBS & COMPTINES 0-14 ANS LE GUIDE DES FAMILLES DEPUIS 1994

{Le Type}

JUNKPAGE

BOUGER À BORDEAUX

Partenaires

Partenaires projet

Le Pavillon - Bordeaux Port Center et le Grand Port Maritime de Bordeaux s'associent au musée dans un partenariat visant à présenter au grand public les enjeux portuaires et douaniers contemporains, tout en découvrant les pratiques historiques qui ont façonné le port bordelais.

- Visites croisées, de l'Hôtel des douanes aux Bassins à flot

Dans le cadre de l'exposition, le Musée national des douanes et Le Pavillon - Bordeaux Port Center proposent des visites guidées croisées, pour découvrir l'exposition temporaire et le pôle naval des Bassins à flot.

- Dispositif immersif hors-les-murs

A l'occasion des 400 ans de la Marine nationale, le Port Center se délocalise sur les quais. Au sein d'un conteneur maritime, enfilez un casque de réalité virtuelle pour survoler le terminal portuaire de Bassens et découvrez le rôle qu'opère actuellement la douane au port de Bordeaux.

La SNSM (Société Nationale de Sauvetage en Mer) est une association de bénévoles engagés au service de la vie humaine en mer et sur le littoral. Elle assure le sauvetage des personnes en difficultés, la prévention des risques et la formation aux métiers du sauvetage maritime.

Lors des Journées Nationales des Sauveteurs en mer, le samedi 27 juin 2026, la SNSM proposera une action de sensibilisation des visiteurs ainsi qu'une conférence sur le sauvetage en mer.

La 6e édition du festival Ocean Days, fondé à Bordeaux par Nomads Surfing, rassemble celles et ceux qui souhaitent mieux comprendre et protéger l'Océan. Pensé comme un moment de rencontre et d'inspiration, le festival invite le public à explorer les enjeux océaniques à travers la culture, le dialogue et l'émotion. Sa programmation croise les regards et les disciplines afin de décloisonner l'écologie : elle n'est pas réservée aux experts, elle appartient à tous. L'ambition : mieux connaître l'Océan pour mieux le protéger. Pour l'édition 2026, rendez-vous le 4 juin au cœur de la Promenade Sainte-Catherine, à Bordeaux, avec une diffusion continue de courts-métrages, une table ronde et un concert pour clôturer l'événement.
Dimanche 7 juin 2026, le musée invite un représentant du festival dans le cadre d'une table-ronde intitulée « Océans en équilibre : surveillance, commerce responsable et environnement ».