

GIVERNY
PAR VERNON
EURE

[illegible]

 mediation@musee-douanes.fr

collège
lycée





Intérêts pédagogiques

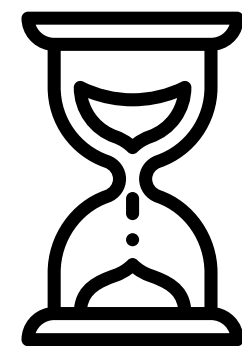
| **Découvrir** un métier et un artiste mondialement célèbre.

| **Lire** des extraits de lettres.

| **Développer son imagination.**

| **Maîtriser les codes de l'écriture épistolaire.**

| **Travailler en groupe** pour écrire collectivement une lettre.



Informations pratiques

L'atelier se divise en deux temps :

| **présentation**

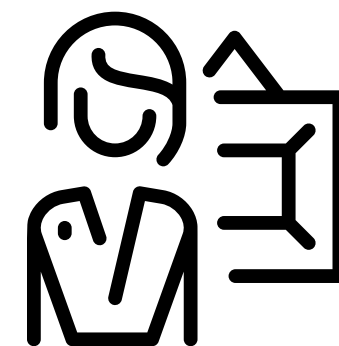
30 minutes

| **atelier d'écriture créative**

60 minutes

Durée totale : **1h30**

Tarif par classe : **40 €**
(2 accompagnateurs minimum)



Thème de l'atelier

Le musée conserve un chef-d'œuvre : un tableau du célèbre peintre Claude Monet. Représentant une cabane de douaniers en Normandie, il permet d'expliquer la mission de surveillance des frontières exercée par la douane, notamment sur le littoral, grâce aux fameux sentiers des douaniers.

Ce tableau est aussi une belle façon de découvrir la peinture impressionniste et la démarche artistique de Monet à travers des extraits de ses lettres.



Déroulement de l'atelier

Les élèves découvrent le métier de douanier à travers le tableau de Monet. La médiatrice leur explique sa méthode de travail grâce à des extraits de lettres qu'il a envoyées à sa compagne.

Les élèves participent ensuite à un atelier d'écriture créative : répartis en groupes, ils imaginent une lettre que Monet aurait pu écrire à sa compagne. Ils peuvent aussi choisir d'inventer un autre artiste qui écrirait à un proche.